## The $\mathfrak{Z l}$ anguage of $\mathfrak{A l l u s i c}$

| G | $D$ | $O$ | $T$ | $E$ | $M$ | $P$ | $O$ | $O$ | $M$ | $S$ | $R$ | $U$ | $S$ | $I$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $D$ | $R$ | $I$ | $D$ | $C$ | $C$ | $O$ | $M$ | $N$ | $M$ | $T$ | $E$ | $U$ | $N$ | $I$ |
| $C$ | $O$ | $E$ | $M$ | $N$ | $A$ | $T$ | $D$ | $A$ | $E$ | $A$ | $N$ | $S$ | $A$ | $M$ |
| $E$ | $O$ | $O$ | $G$ | $I$ | $E$ | $Y$ | $S$ | $I$ | $S$ | $C$ | $A$ | $A$ | $G$ | $E$ |
| $R$ | $O$ | $D$ | $M$ | $O$ | $N$ | $C$ | $J$ | $P$ | $H$ | $C$ | $I$ | $X$ | $M$ | $D$ |
| $A$ | $X$ | $X$ | $N$ | $A$ | $R$ | $U$ | $S$ | $R$ | $Z$ | $A$ | $S$ | $J$ | $P$ | $N$ |
| $B$ | $T$ | $B$ | $M$ | $A$ | $E$ | $I$ | $E$ | $E$ | $Q$ | $T$ | $S$ | $O$ | $T$ | $Y$ |
| $N$ | $F$ | $I$ | $L$ | $O$ | $D$ | $T$ | $A$ | $N$ | $R$ | $O$ | $A$ | $I$ | $F$ | $N$ |
| $A$ | $C$ | $D$ | $F$ | $A$ | $T$ | $R$ | $N$ | $N$ | $D$ | $C$ | $N$ | $G$ | $L$ | $Z$ |
| $S$ | $C$ | $P$ | $F$ | $H$ | $V$ | $A$ | $A$ | $A$ | $C$ | $O$ | $C$ | $A$ | $T$ | $L$ |
| $C$ | $H$ | $C$ | $U$ | $O$ | $T$ | $E$ | $G$ | $T$ | $D$ | $H$ | $E$ | $D$ | $F$ | $F$ |
| $A$ | $L$ | $L$ | $E$ | $G$ | $R$ | $O$ | $I$ | $E$ | $I$ | $N$ | $A$ | $A$ | $Z$ | $H$ |
| $O$ | $R$ | $J$ | $Z$ | $N$ | $Z$ | $T$ | $A$ | $D$ | $L$ | $R$ | $A$ | $N$ | $Q$ | $O$ |
| $O$ | $Z$ | $Z$ | $E$ | $M$ | $T$ | $N$ | $E$ | $B$ | $E$ | $W$ | $A$ | $A$ | $T$ | $X$ |
| $K$ | $O$ | $G$ | $H$ | $L$ | $C$ | $I$ | $S$ | $U$ | $M$ | $M$ | $Y$ | $P$ | $O$ | $P$ |


| TEMPO | MEZZO |
| :---: | :---: |
| ALLEGRO | PIANO |
| ANDANTE | CRESCENDO |
| ADAGIO | DIMINUENDO |
| RITARDANDO | TOUCH |
| DYNAMICS | STACCATO |
| FORTE | LEGATO |

ACCENT<br>MOOD<br>MUSIC<br>MEDIEVAL<br>RENAISSANCE GREGORIAN CHANT

> Write down all the unused letters from the word search to discover the hidden message! Bring this to your next lesson to earn one díligence dollar!

Name: $\qquad$ Date: $\qquad$

